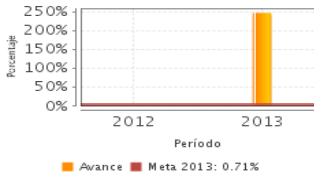


**Descripción del Programa:**

Este programa presupuestario es operado de manera conjunta por tres unidades administrativas: el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBA), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA) sólo hasta 2013, en el presente año ya no aparece en el PEF. Las tres instancias coinciden en que el objetivo principal del programa es la conservación de los espacios y recintos históricos y artísticos nacionales, a través de su registro, protección, preservación y aprovechamiento.

**Resultados**

Porcentaje de actualización del registro de obra artística

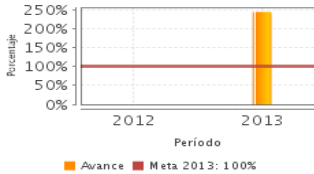


Frecuencia: Trimestral  
 Año base: 2013  
 Meta: .71 %  
 Valor: 246.50 %

**¿Cuáles son los resultados del programa y cómo los mide?**

Este programa presenta resultados muy diversos en tanto que cada unidad administrativa reporta diferentes presupuestos, asignado y ejercido de cada una de ellas. En el caso de CONACULTA reporta que de 2012 a 2013 tuvo reducción del 80% en su presupuesto, lo cual se vio reflejado en el número de proyectos apoyados. Mientras que en el caso de INAH e INBA, el presupuesto se mantuvo con una tendencia a la alza, respecto del ejercicio fiscal 2012 y, por ende, la cantidad de inmuebles históricos intervenidos se mantuvo con la misma tendencia.

Porcentaje de monumentos históricos de propiedad federal de preservados



Frecuencia: Anual  
 Año base: 2013  
 Meta: 100.00 %  
 Valor: 244.82 %

**Cobertura**

**Definición de Población Objetivo:**

En cuanto a la población objetivo, cada unidad administrativa cuenta con diferente unidad de medida. En el caso de CONACULTA son bienes muebles o inmuebles artísticos y/o históricos de propiedad federal. El INBA registra como población objetivo las obras artísticas a restaurar. Por último, para el INAH son los monumentos históricos de propiedad federal.

**Cobertura**

Entidades atendidas	-
Municipios atendidos	-
Localidades atendidas	-
Hombres atendidos	-
Mujeres atendidas	-

**Evolución de la Cobertura**

**Análisis de la Cobertura**

El programa registra una cobertura nacional, es decir, en todas las entidades federativas donde se encuentran los inmuebles históricos de propiedad federal, los bienes muebles e inmuebles artísticos, así como las obras artísticas y culturales. Sin embargo, es importante mencionar que este programa opera mediante la solicitud de obras a restaurar, por lo que es difícil cuantificar la población objetivo, sólo se cuentan con estimaciones de la cantidad de bienes muebles e inmuebles de propiedad federal.

**Cuantificación de Poblaciones**

Unidad de Medida PA	Valor

- Población Potencial (PP)
- Población Objetivo (PO)
- Población Atendida (PA)
- Población Atendida/  
Población Objetivo

**Análisis del Sector**

**Presupuesto Ejercido Programa vs. Ramo**



**Presupuesto Ejercido \***

Año	Presupuesto del Programa (MDP) (1)	Presupuesto del Ramo (MDP) (2)	% = (1)/(2)
2008	3,415.43	218,361.93	1.56 %
2009	1,853.50	230,072.23	0.81 %
2010	1,942.11	242,982.41	0.80 %
2011	2,278.96	258,804.44	0.88 %
2012	2,635.66	276,071.41	0.95 %
2013	1,987.17	279,659.00	0.71 %

**Análisis del Sector**

Este programa se encuentra alineado al Programa Sectorial de Educación, en especial al Objetivo 5 que se refiere a la promoción y difusión del arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral. Contribuye al Programa Sectorial con el indicador referido a las Obras artísticas y/o bienes muebles e inmuebles de propiedad federal que fueron beneficiados por el programa.

Año de inicio del Programa: 2007

\* Valores a precios constantes promedio de 2012, actualizados con el Índice Nacional de Precios al Consumidor (INPC)  
 MDP: Millones de Pesos