

El libro se presentará el 26 de febrero en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes

En estado de gracia representó para Sánchez de Armas "un acto de amor hacia Edmundo Valadés"

MELISSA CUEVAS

Entre botellas de whisky y largas sesiones de café se llevaron a cabo las conversaciones entre Edmundo Valadés y el periodista Miguel Ángel Sánchez de Armas. Producto de estos encuentros semanales hacia 1985, es el libro *En estado de gracia*, publicado en la Colección de Periodismo Cultural por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

El presidente de la Fundación Manuel Buendía recordó que debido a que Valadés se resistía a la charla grabada introdujo una reproductora clandestina sin su consentimiento. "Todo iba viento en popa hasta que un día se me olvidó cambiar el cassette. Valadés escuchó el ruido del aparato, y en vez de molestarse aceptó que las siguientes pláticas fueran grabadas".

Sánchez de Armas comentó que el volumen sólo recoge una tercera parte de lo que se grabó en las conversaciones, "tuve que hacer una selección muy cuidadosa del material y sólo incluir aquellas reflexiones que Valadés hizo sobre el amor, pasajes de su vida solitaria infantil en su tierra natal Guaymas, asuntos relacionados a su traslado a la ciudad de México, la amistad, al juego y a su pasión por el cuento".

Sánchez comentó que decidió dejar de lado todas aquellas afirmaciones que no fueran relevantes. En cambio, dijo, "sí incluí las ase-

veraciones terribles que hizo contra Luis Spota, quien para Valadés no era la gran figura literaria ni un hombre capaz de perdurar por la literatura. Lo llamaba "oportunista malicioso".

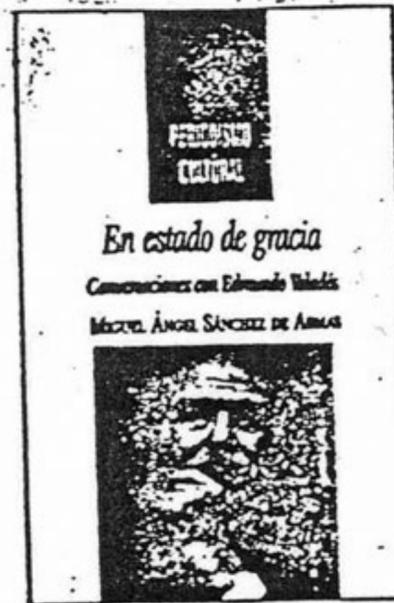
El autor dejó en claro de que la obra —que será presentada el jueves 26 de febrero en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes con comentarios de Jorge Ruiz Dueñas y Agustín Monsreal— jamás aplicó las reglas de oro del periodismo: objetividad e imparcialidad.

"El libro es un acto de amor hacia ese hombre que me descubrió mi vena literaria. En cierto modo fui más cómplice con la amistad que con el periodismo. Jamás me propuse, por ejemplo, descubrir el lado oscuro de Valadés, sus fallas o hacerle alguna crítica a su breve obra. No me interesó descubrir al excelente o pésimo cuentista. La verdad es que en este testimonio-homenaje a la memoria del cuentista siempre estuve de su lado.

"Mi único interés fue presentar de manera agrupada al amigo; urgir en su biografía personal para retratar al hombre coqueto y vanidoso, como lo definió en alguna ocasión Elena Poniatowska; al personaje simpático, enamorado de la literatura de Marcel Proust; al singular periodista y escritor. Para redondear su imagen reproduce algunos textos poco conocidos de Valadés que, del mismo modo, son como espejos de su personalidad", concluyó Sánchez de Armas ■



Edmundo Valadés



Entrevista con el periodista Miguel Ángel Sánchez de Armas, autor de *En estado de gracia. Conversaciones con Edmundo Valadés*, quien relata el proceso que se llevó durante las pláticas con el escritor y lo que éste le significó.