

▶ Laberinto de papel

▶ **LIBROS Y REVISTAS
DE sábado**

▶ **Huberto Batis**

PERIODISMO/Cultural

● Blanca RUIZ, *Aquí no estamos en el Mediterráneo*. Colección Periodismo Cultural. CoNaCultA. Dirección General de la Unidad de Comunicación Social. México, 1996. 224 pp. ISBN 968-29-8271-5 y 968-29-9575-2. Índice: Presentación; Y ésta es su casa. *Barcas para ir a la otra orilla*/Janitzio. Rafael Alberti. Antonio Gala. Juan Vicente Melo. Juan Antonio Ascencio. Elias Nandino. Fuentes y García Márquez. Ricardo Castillo. Elseo Diego. Eduardo Galeano. Bárbara Jacobs y Tito Monterroso. Tito Monterroso. 50 años en el exilio. Edmundo Valadés. Octavio Paz. Fernando Savater. Ricardo Yáñez. Jaime Sabines. *El cuarto de Javier*. *Rayas en el agua*/Vicente Rojo. Juan Soriano. Gilberto Aceves Navarro. Diego Toledo. Boris Viskn. Oaxaca, tierra de colores. Manuel Velázquez y Roberto Hernández. Gabriel Orozco.

Presentación en la contra: Omar Raúl Martínez, quien también cuidó la edición.)

Alfredo Jaar. *Historias de luz*/ Manuel Álvarez Bravo. Lola Álvarez Bravo. Mariana Yampolsky. Gabriel Figueroa. José Bustamante. Rodrigo Moya. Alberto Díaz Korda y Raúl Corrales. Josef Koudalka. Oliviero Toscani. Eikon Hosoe. Walter Reuter. Imágenes de Xalapa. Graciela Iturbide. Lourdes Almeida. Marco A. Cruz. Luis González Palma. Joan Fontcuberta. Alberto Tovallín. (Fotografía de portada: Ballena, de Arturo Fuentes. Fotografía de contra: Alberto Tovallín. Cuidado de la edición: Blanca Ruiz y Guillermo Sánchez Arreola.)

● Miguel Angel SANCHEZ DE ARMAS, *En estado de gracia. Conversaciones con Edmundo Valadés*. Colección Periodismo Cultural. CoNaCultA. Dirección General de la Unidad de Comunicación Social. México, 1997. 344 pp. Mil ej. ISBN 968-29-8271-5 y 968-29-9341-5. Índice: Presentación: Vidas paralelas, por Omar Raúl Martínez. *Conversaciones*/ Carta de Xavier Villaurrutia. *El Callejón de los Triquis*. *El Ateocate*. *En estado de gracia*. *El Cuento*. Yo periodista. ¡Qué pasa, Valadés! Isolda... Ticha. *Cinco ensayos de Edmundo Valadés*/ *El paisaje en la guerra*. Ronda por el cuento brevisimo. La lectura. *El cuento latinoamericano*. Tres nombres claves en la novelística contemporánea. *Sus primeras letras literarias*/ *El torero mentiroso*. Viaje del pensamiento. Mal agüero. *Letras periodísticas*/ *En busca del Cuatro Vientos*. Columnas literarias. *Vademecum* de Cantón. Intervalo para malicias. Una pausa con la señora de la cultura enrevesada. *Retrospectiva*/ ¿Qué nos dio Valadés? (Fotografía de portada, Edmundo Valadés por Pedro Valtierra. Fotografía de contra: Valadés y el autor: Ulises Castellanos.