14 OCT 1998
DIA MES AÑO
PAGINA SECCION
EXCELSIOR
EL PERIÓDICO DE LA VIDA NACIONAL

:L DIRECTOR de Revista de revistas de EXCELSIOR, Enrique Loubet Jr., resentó su libro "Aquí y Allá". Le acompañan René Avilés Fabila y Manuel Alonso. (Foto de Antonio Arredondo)

.o Llaman "El Príncipe" y Presentó su Ultimo Libro

r Enrique Loubet Jr., un Periodista de Lápiz, Libreta y... Cantinas
- " Aquí y Allá" Reunió Intelectuales, Reporteros y Restauranteros
- Es un Apasionado de la Vida, las Mujeres, el Amor y el Erotismo

ETHEL RIQUELME F.

Lo apodan "El Príncipe", pero en el undo periodístico sigue siendo el rey, \quí y Allá", como titula su nuevo libro. Sólo él, con su porte inglés, su fineza al :blar, su optimismo al escribir, su vi-ón sarcástica y su cultura podían haber gado anoche a una nueva conclusión

l imperio romano, por supuesto, en edio de las carcajadas: "Calígula no taba tan loco cuando nombró cónsul a caballo Incitatus sin ganar una sola rrera, es a final de cuentas el único nsul que no ha dado de qué hablar".

Solamente Enrique Loubet Jr., director de Revista de revistas de EXCELSIOR, un periodista con más de 50 años de trayectoria y reconocimientos, un maestro con sólo escucharlo, pudo reunir en el Palacio de Bellas Artes a escritores, intelectuales, directores de periódicos, gastroenterólogos, restauranteros, reporteros, diputados y boleros, para transformar anécdotas del diarismo nacional e internacional en bromas, sonrisas y lecciones de vida, al presentar anoche su libro "Aquí y Allá", dentro de la Colección de Periodismo Cultural editada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

Un periodista "de lápiz y libreta, de cantinas, caminos recorridos y bohemia, que dicen nació en Bilbao, se naturalizó mexicano, pero que lo vemos como inglés y que es apasionadamente jarocho" —lo califica Fidel Samaniego, columnista de La Crónica—; un hombre con "un sentido del humor maligno y aterrador, al que una vez presenté en una reunión de jóvenes literatos y el respondió: !Ah, estos son los que escriben más libros de los que leen", relata el escritor René Avilés.

Un profesional del periodismo que ha preferido la riqueza de las letras y de la amistad, cuya honestidad le permite caminar por el lado soleado de la calle y "con el que conocí tabernas bares y lugares peores, pero a veces también mejores; quien al hablar con una copa de whisky en la mano adopta una especie de imagen socrática y cuando toma ron, presocrática", bromea también Rafael Cardona, director del periódico Uno más Uno.

Un periodista de virtudes y pasiones que anoche dejó de ver por primera vez en décadas la transmisión de la serie de beisbol para encontrarse con sus amigos; para enriquecer el ánimo con sus bromas, el mundo periodístico con un nuevo libro y, de paso, hablar de su afición por los caballos, "aunque sólo de los que ganan y más de los que ganan y les he apostado".

Ciertamente reconoce que —como dice Pedro Alvarez del Villar— el tigre puede ser un animal más bello que el caballo, "pero no hay tigródromos".

En la sala Manuel M. Ponce, del Palacio de Bellas Artes, se dieron cita una parte de los muchos periodistas, lectores y entrevistados que lo reconocen, entre ellos Manuel Alonso, Alberto Cardeña, Rosario Guerra, Miguel Guzmán, Luis Viñals, Juan Jiménez Patiño, Martín Carlos Estrada, Ernesto García, Marta Anaya, Roberto Villarreal, Luis Rubio, Guadalupe Pereyra, Guadalupe Robles, Francisco Fonseca, Gloria Martínez, Amador Gómez, Mario Méndez Acosta, Salvador Nudelstéjer, Benito Vázquez, César Aguilera, Graciela Barabino, Juan de Dios Campos, Marielena Hoyos, Eufracio Reyes, Jesús Hernández, Ignacio Lara, su hija Mariela Loubet y por supuesto los presentadores de su libro: Fidel Samaniego, Rafael Cardona y René Avilés, director del suplemento cultural El Búho, de EXCELSIOR, y quien realizó el prólogo de "Aquí y Allá".

Una noche de periodismo dedicada a Enrique Loubet, como muchos días enteros ha dedicado él a esa profesión, su mayor amante.

Es quizá el principal consumidor de Benson and Hedges; un buen tomador, sin duda de los mejores conversadores y a toda prueba, de los más grandes cronistas periodísticos; aunque ahora se le reclaman también todas esas historias de bares y cantinas que él ha provocado, protagonizado o atestiguado.

4 OCT 1998
DIA MES AÑO
5
PAGINA SECCION
EXCELSIOR
EL PERIODICO DE LA VIDA NACIONAL

Es el mejor crítico de reporteros jóvenes, a quienes en ocasiones suele halagar: "eres tonta, pero tienes madera" y le dan las gracias; el que sólo reconoce a una discípula como predilecta, Marta Anaya —jefa de Información de esta casa editorial—, cuyos compañeros apreciamos su sagacidad y perfección al escribir y hablar; sus alumnos de la Facultad de Ciencias Políticas, su libertad de enseñanza envuelta en bromas y cuyos amigos le rinden tributo especial.

como Rafael Cardona, que en 1988 en ocasión de su cumpleaños le dedicó el soneto titulado A Enrique Loubet Jr.:

"Caballos, toros en el texto impoluto, prosa elegante de estirpe culterana, sabor, canas al aire, a veces luto o bien canción que rompe la mañana, con corazón de hidalgo resoluto, con verbo de puñal o de macana, devoto, infatigable indisoluto, escribe con sonido de campana, inflexible ante el bobo o ante el bruto, maestro contundente a la romana, lograste en periodismo el absoluto, otra generación paga tributo y sesiona en tu aula meridiana que hoy por hoy no tiene sustituto".

Un apasionado de la vida, de las mujeres, del amor, del erotismo, orgulloso de su edad actual con un "número bello: el 69", que no está en el mejor momento de su vida, "sino en el óptimo" y un periodista de siempre, que en un país de jóvenes, hoy pasa como incógnito, dice.

Un escritor que se ha dado el gusto de iniciar cada año de su vida con una entrevista a algún cómico como muestra de su optimismo; con la capacidad siempre de asombrarse de los pequeños detalles de la vida y de los grandes momentos de la historia moderna y cual si fuera poco, con el talento de relatarlos en crónicas exquisitas, de escritura nítida e infinita sensibilidad, creando incluso un estilo del género para la casa editorial EXCELSIOR.

Es el que reúne en su archivo cientos de entrevistas, con deportistas, pintores, escultores, músicos, arquitectos, artistas de cine, políticos, líderes religiosos, algunas de éstas contenidas en el nuevo libro "Aquí y Allá". Pláticas de auténtica jocosidad contenidas en este nuevo libro con el poeta Rubén Darío; con los escritores Gunter Grass, Juan Goytisolo y Martín Luis Guzmán, con el famoso pianista José Iturbi, con el jazzista Claudio Arrau, con los arquitectos Richard Neutra y Alvar Aalto; el director Juan Orol, los artistas Peter O'Toole, Liza Minelli y John Wayne.

Con el Presidente Lázaro Cárdenas y fiel a su tradicion anual, con los cómicos Cantinflas; Borolas, Clavillazo, Palillo, Resortes, Bozo, el inolvidable Manuel Medel, el Loco Valdés, Héctor Lechuga, el Doctor IQ, así como narraciones del último trasatlántico de tres chimeneas, el Queen Mary; entrevistas con los boxeadores Henry Armstrong y Joe Louis; el atleta Al Oerter, entre otros.

Y sin embargo, aún posee un gran archivo para muchas ediciones más, y como le exige Paco Ignacio Taibo, le queda una entrevista pendiente, "la suya propia" porque de Enrique Loubet Jr. se habla y se redacta mucho, pero sólo él para escribirlo.

LA PALABRA culta, la prosa intacta, la crítica sagaz, la visión optimista, plática jocosa y consejos sarcásticos, definen al "príncipe", Enrique Loubet Jr. (Foto de Antonio Arredondo)