

# La entrevista, una cuestión de constancia: Silvia Cherem

De la colección Periodismo Cultural...

Por Mariel Ibarra

“Desde muy niña me ha gustado platicar, hablar con las personas, y he observado que me cuentan cosas porque no se sienten cuestionadas”, expresó la periodista Silvia Cherem, durante la presentación de su libro *Entre la historia y la memoria* que se llevó a cabo en el Auditorio Marco del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey.

La presentación fue difundida a través de una teleconferencia por la Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey, a la que acudieron como presentadores el artista plástico José Luis Cuevas, la editora Rosa María Villarreal y el periodista Gilberto Marcos.

En este libro, más que entrevistas, Silvia Cherem comparte las interminables horas de charla con personajes que —como ella dice— han traspasado cierto nivel de trascendencia. “Nunca entrevisto a alguien que en ese momento es noticia sino a personajes que son siempre noticia...” y es que en la publicación figuran intelectuales de la importancia de Octavio Paz, Fernando Benítez y José Luis Cuevas, entre otros personajes. “Para tener una buena entrevista hay que compenetrarse del otro, del que tienes enfrente, de quien es tu objeto de escritura y para esto hay que



La portada del libro.

tener capacidad de conversación, de investigación y un real interés sobre el entrevistado, porque realmente tienes que estar escuchando”, comentó la peri-

odista independiente.

La colaboradora del diario Reforma detalló que para entrevistar al artista oaxaqueño Francisco Toledo sólo contaba con 30 minutos que él le había destinado y que al final se convirtieron en ocho horas inolvidables, sin olvidar que el pintor se ha ganado la fama de ser un hombre de pocas palabras ante los medios. “La terquead de Silvia no tiene límites. Ella insiste y resiste... No dispara con gratuidad las preguntas, sino con la gratitud de quien, a la vez que los admira, se reserva el derecho de buscar una certeza entre lo que son y lo que nos entregan” expresó Rosa María Villarreal durante la presentación del libro de la periodista.

Silvia Cherem explicó que una de sus primera entrevistas fue con Octavio Paz: “Batallé Mucho. Hablé con sus amigos, con la gente de Vuelta, que me me dando información y consejos para la charla con Paz; él mismo trató de desanimarme, me decía “llámame el martes” y le hablaba el martes, “llámame en un mes” y puntualmente le llamaba. Esto es cuestión de constancia”.

Esta serie de entrevistas fue publicada por el periódico Reforma entre 1995 y los primeros meses del año 2000. “Muchas de las entrevistas que aquí presento las he ampliado, corregido y afinado; tengo que aceptar que mi obsesivo y absurdo deseo de perfección ha sido tal que por momentos creí que nunca terminaría”. *Entre la Historia y la memoria* es un libro editado por la colección Periodismo Cultural del Consejo Nacional para la Cultura y la Artes.