20 ENE 2003
Fecha

2
Página

Soc.
Sección

El Sol de Hidalgo

Las memorias de viaje de Paco Ignacio Taibo I

La memoria de múltiples lugares visitados y de escenas cotidianas que describen cómo un mesero sirve el café en Veracruz o que explican la presencia de ocho gallinas en un vuelo de Atenas a Sofía, dan vida al libro "Ocurrencias. Notas de viaje", del escritor español nacionalizado en México, Paco Ignacio Taibo I.

Editado en el año 2000 en la colección Periodismo Cultural que publica el CONACULTA, este libro reúne escenas de las que Taibo I fue testigo en diversas épocas. Hay situaciones singulares, personajes anónimos, historias simples y recuerdos que pudo contar gracias a su doble oficio de periodista y escritor.

El texto se encuentra a la venta en la Librería Educal de Pachuca, Teatro Hidalgo, Bartolomé de Medina, Plaza Juárez, sin número.

¿Qué son las ocurrencias? Taibo I retoma el significado del Diccionario de la Lengua Castellana de la Real Academia Española donde se las define como "encuentro, suceso casual, ocasión, coyuntura". El autor explica que estos escritos nacieron en la sección de Cultura de El Universal, de la cual fue editor por más de una década.

A mucha gente se le ocurren ocurrencias –dice el escritor. "Algunos por pudor las ocultan, otros, por negligencia las olvidan. Algunos no tienen ocurrencias. A pesar de ser solamente ocurrencias, me dio pena dejarlas morir". Y luego pregunta: "¿No viajamos para recordar, para escribir, para contar?"

Estas breves notas son la memoria de un periplo que ha caracterizado el trabajo de Taibo. No son los reportajes que escribió para determinado medio sino que son la expresión de escenas que observó, y en algunos casos de reflexiones hechas en determinado lugar.

Muchas dejan ver las otras pasiones de Taibo I: la gastronomía y el cine. Son fruto, además, de los diversos ejercicios periodísticos, como reportero deportivo, por ejemplo; también de su historia personal, al ser testigo de acontecimientos como la guerra civil; en todas se advierte a un gran lector y conocedor del arte universal.