

En el Palacio de Bellas Artes

“Esta ciudad... que no es nuestra”, de Mercedes Aguilar, sugerencia para conservar nuestra urbe

Avenidas, edificios, plazas, cafés y restaurantes de la ciudad de México, algunos desaparecidos y otros aún en pie, son los protagonistas del libro “Esta ciudad... que no es nuestra”, de Mercedes Aguilar, escrito también como una sugerencia a todos los habitantes de esta urbe, para que “miren sus pequeños y grandes detalles, para que los cuiden y conserven”.

Así lo afirmó la autora durante la presentación del libro —publicado por la Dirección General de Publicaciones y la Dirección General de Comunicación Social del CONACULTA, dentro de la colección “Periodismo cultural”—, el pasado 7 de abril en el Palacio de Bellas Artes, donde estuvo acompañada por Cristina Pacheco, Enrique Herrera y Lourdes López Alcaraz.

Cristina Pacheco dijo que Mercedes Aguilar

rememora sitios entrañables y nos otorga un álbum de familia con escenarios que lamentablemente han desaparecido.

“Es un gran trabajo, por su generosidad. La única salvación de la ciudad es la memoria, y más aún con la escritura. Por eso tratamos de retomar esas páginas del pasado para mezclarlas con nuestro presente. Si yo hubiera sido editora, hubiera titulado el libro “Retrato de familia con señora”, refirió Pacheco.

Enrique Herrera comentó que desafortunadamente no podemos recorrer los sitios mencionados por Mercedes Aguilar en “Esta ciudad...”, “Necesitamos libros” como éste, que nos dé el valor de lo que tenemos y de lo que debemos reconquistar. Esta debería seguir siendo llamada la “Ciudad de los palacios”, y Aguilar nos lo confirma”.