

LUNES 21 DE ABRIL DE 2008

LAURA BARRERA

VENTANA 22

TELEVISION METROPOLITANA

APARICIÓN: 20:17:09

GÉNERO: NOTA INFORMATIVA

DURACION: 00:02:54

Laura Barrera, conductor: Y hablando de literatos, en medio de confesiones diversos autores encaran al espejo para encontrarse consigo mismo.

Alejandra Flores, reportera: Para manifestar lo que nunca les han preguntado ni se han decidido a declarar, 15 autos mexicanos recurren a la autoentrevista, el resultado de estas confesiones es una publicación de la colección Periodismo Cultural del Conaculta.

Insert de Raúl Renán, escritor: "Siempre queremos hablar con alguien, el más inmediato a nosotros es el otro yo nuestro, esa compañía de la cual nunca podemos separarnos. Le llamo también confesión, es una confesión, es una necesidad que tenemos todos de decir algo, que eso nos permite socialmente o... como que se quiera, como se exige. El otro yo es el que me presiona muchísimo de que diga las verdades que no puedo decir en la vida común, y ahí voy diciendo las cosas que han ocurrido en la vida social literaria".

AF: "Autoentrevistas de escritores mexicanos" estuvo bajo la coordinación de Ignacio Trejo Fuentes e Ixchel Cordero, autores como Rubén Bonifaz Nuño, Emmanuel Carballo, José Agustín y Fernando del Paso exponen, como señaló otro de los confesos, José de la Colina, su vacío, pero también su narcisismo.

Insert de José de la Colina, escritor: "Pues me sentí un Narciso y al mismo tiempo un suicida; de ser un Narciso porque es uno mismo entrevistándose al otro mismo que es uno mismo, al mismo tiempo es su amigo y su enemigo. La entrevista es una entrevista a José de la Colina hecha por su mayor enemigo José de la Colina, entonces no se si salí mutilado o indemne, eso lo dirán ustedes".

AF: Aunque la mayoría buscó ser fiel a la autoentrevista, que mucho tiene de monólogo e introspección, sólo pocos encontraron la ocasión para develar más de sí mismos.

Insert de Víctor Hugo Rascón, dramaturgo: "Que soy vulnerable, todo mundo cree que como soy abogado, que dirijo una institución y que ando por las calles manifestándose, y que soy del norte, que estoy en el Congreso protestando por las injusticias, creen que soy hombre fuerte. La verdad soy vulnerable, yo me siento de 16 años y me veo de la edad y digo: 'Eso no soy yo'. No, aquí es más grave, aquí es como confesarse en una iglesia, en un pulpito o en la PGR, yo hice un símil que me están interrogando, ya sea en el cielo o en la PGR, para poder sentir la fuerza de la pregunta, sino no me atrevo a responder".