

Edita un árbol genealógico

El periodista y escritor Humberto Musacchio presentó su propia visión acerca de la historia del periodismo cultural

POR VIRGINIA BAUTISTA

virginia.bautista@nuevocexcelsior.com.mx

Humberto Musacchio, presentó la noche del martes en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, el libro *Historia del periodismo-cultural en México*, en el que esboza "el árbol genealógico" de este oficio.

Editado por el Conaculta, el volumen ilustrado de 232 páginas ofrece un recorrido a lo largo de cinco siglos, desde las hojas volantes impresas en la Nueva España hasta las revistas y suplementos del siglo XX, en el que reconoce las contribuciones más importantes en esta materia.

El autor afirmó que ahora más que nunca es importante revisar la historia para darse cuenta de la riqueza que ha tenido esta profesión en el país, revalorar su legado y no permitir que pierda su calidad y espacio.

"El periodismo cultural atraviesa por un mal momento: han desaparecido suplementos, las secciones culturales de varios periódicos han sido arrinconadas detrás de otras secciones y se han muerto grandes figuras del periodismo cultural en los últimos 10 o 20 años, sin que se vislumbren sus sucesores", dijo.

Con 40 años de experiencia, el sonorenses invitó a las nuevas generaciones de periodistas culturales a reflexionar sobre los retos que imponen las nuevas tecnologías digitales y lo que se debe ofrecer a los lectores del siglo XXI.

“Los periodistas culturales en activo deben voltear hacia su pasado; es importante conocer nuestros antecedentes para evitar cometer los mismos errores”

HUMBERTO MUSACCHIO
PERIODISTA Y ESCRITOR

"Esa investigación la debe hacer alguien joven".

El libro de Musacchio fue comentado por Teresa Franco, directora del INBA, los críticos e investigadores Raquel Tibol y Emmanuel Carballo y la periodista Adriana Malvido. De la primera y la última recibió elogios, y los otros dos señalaron algunas omisiones.

"Creo que no es una historia, es una recolección. Historia requiere análisis y tú recolectas y no analizas. Se trata de una acumulación y le falta ese aspecto que es el análisis sucesivo de los periodos que tocas, que son sumamente impor-

tes", explicó Tibol. Carballo complementó. "Tenemos que tener una conciencia clara que no vivimos el mejor momento de las letras mexicanas. Si vemos las revistas que Musacchio pone en su libro son realmente pobres, repetitivas, no traen nuevas propuestas literarias, plásticas, filosóficas, estéticas".

El también cronista agradeció los señalamientos de quienes definen como sus maestros. "Son dos personas a las que respeto profundamente, a las que he leído desde hace muchos años(...) Creo que una historia general es para eso, para corregirla y aumentarla."

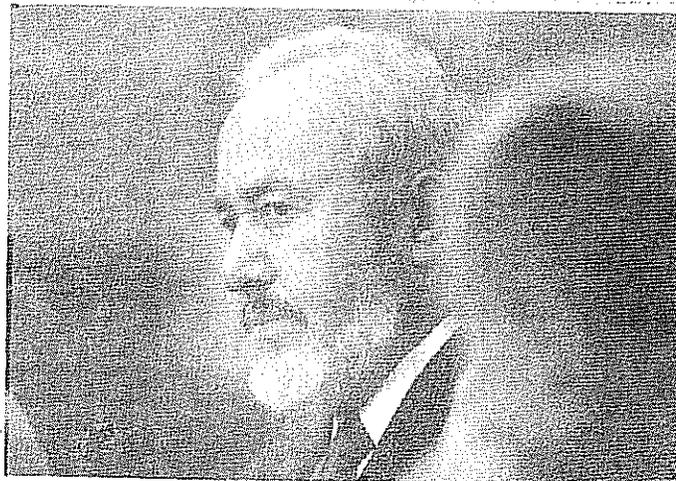


Foto: Walter Shintani

Humberto Musacchio es autor del diccionario enciclopédico *Milenios de México* así como de diversos textos sobre política, periodismo y cultura.