

Presentación editorial

Historia del periodismo cultural en México

El periodismo cultural, hoy de gran presencia, tiene una historia que va de las primitivas hojas volantes de la colonia a ciertos programas especializados que ofrece actualmente la televisión. El propósito de Historia del periodismo cultural en México es hacer la crónica de sus manifestaciones más importantes, esbozar su árbol genealógico y poner sus frutos al alcance del lector.

Todo periodismo se halla en el campo de la cultura si ésta se ha de entender como el conjunto de conocimientos, hábitos, tradiciones, expresiones creativas y recreativas, juicios y prejuicios de una colectividad. Sin embargo, la costumbre ha legitimado la expresión periodismo cultural para hacer referencia al que proporciona información, análisis, reflexión y crítica sobre las manifestaciones intelectuales y artísticas, y que también incluye frecuentemente muestras de creación literaria así como producciones y reproducciones de obra plástica.

De varias maneras, en el periodismo cultural gira la espiral de las generaciones que engorza a unas con otras y muestra alineamientos, escisiones, afinidades estéticas, rupturas y búsquedas siempre identificables con un personaje o un grupo de personajes. Pero más allá de las actitudes personales o gregarias, lo cierto es que el periodismo cultural trabaja en favor de todos, pues su pretensión es invariablemente refinar el gusto y ofrecer cocina variada para educar los paladares; lo que implica, siempre que es necesario, defender de manera opasionada la libertad de creación y opinión. Humberto Musacchio

La historia del periodismo cultural en México se presentará en el Salón 2 de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara el sábado 1 de diciembre, a las 17:00 horas. Participan: Juan José Doñán, Jorge Esquinca y el autor.

También se presenta el martes 4 de diciembre en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes a las 19:00 horas, en

esta ocasión participarán Emmanuel Carballo, María Teresa Franco, Adriana Malvido, Raquel Tibol y Humberto Musacchio, como moderador de ambas. Plácido Pérez Cué. Entrada libre.

historia del periodismo cultural en México