Foto: Cortesía CONACULTA

Ariel González
Estudio
Economía
Fue coordinador editorial de Notimex
Agregado de prensa en la embajada de México en Argentina
Ha sido conductor en programas radiofónicos, como *Vasos Comunicantes*, de Radio UNAM, y *Con x de México*, transmitido en Buenos Aires

EL ESCRITOR en las instalaciones de la Fonoteca Nacional.

PRESENTÓ *BREVIARIO DE CORRERÍAS*

Muestra otra cara de los escritores

»ARIEL GONZÁLEZ hace un paseo por la obra de diversos autores a través de datos poco conocidos de los escritores

Por Lizeth Gómez De Anda >

El periodista Ariel González presentó su libro *Breviario de correrías*, un texto que en palabras del autor constituye un "ir y venir por obras de autores de su gusto literario". A través de ellos intenta que el lector se acerque a los autores de una manera distinta.

El volumen, que forma parte de la colección Periodismo Cultural, editada por Conaculta, incluye un conjunto de piezas publicadas de 2005 a la fecha en su columna de *Milenio Diario*. A pesar de la diversidad de contenido, el periodista observó que podía agruparse en apartados perfectamente definidos y así concibió separarlos en seis partes: Pasos por el sur, La otra orilla, Bifurcaciones, Aires galos, Hacia Albión y Otros senderos.

La primera selección tiene que ver con algunos autores y obras de Sudamérica, principalmente argentinos y alguno que otro uruguayo. Esto es muy significativo porque fue realizado como parte de su trabajo en el servicio exterior mexicano, cuando radicó en Buenos Aires por espacio de cinco años. "Esto me permitió reencontrarme con lecturas y escritores a los que le tengo gran aprecio y, estando ahí en los mismos lugares, recorriendo las mismas calles de algunos de ellos fue una experiencia muy buena".

EL LIBRO, que forma parte de la colección Periodismo Cultural, de Conaculta, reúne parte de su trabajo publicado en la prensa

"A lo largo de los textos el lector podrá encontrar apuntes sobre lo que pueden ser los grandes referentes literarios del momento", señaló.

Sus textos recorren la vida y obra de escritores franceses, sus viajes por Rusia y también hace referencia a algunos autores mexicanos como Salvador Elizondo, José de la Colina y Alejandro Toledo. Aborda la muerte de Salvador Elizondo y hace un reconocimiento a los textos de José de la Colina.

Sobre los aspectos poco conocidos de algunos autores a González le apasiona el caso, por ejemplo, del Borges periodista, "pues resulta medio increíble que un autor que forma parte de lo más selecto de la literatura argentina de pronto visite una redacción y se roce con gentuza como quienes habitamos las redacciones".

Ariel González
Periodista
"A lo largo de los textos el lector podrá encontrar apuntes sobre lo que pueden ser los grandes referentes literarios del momento"

Ariel González, más que perfiles literarios, busca mostrar ciertos rasgos del perfil humano y laboral. Esto porque, desde su punto de vista, el compromiso de una columna es atrapar al lector "y qué mejor forma de hacerlo que a través de rasgos poco conocidos".

A lo largo de los años su columna le ha permitido un crecimiento profesional, pues argumenta que muchos lectores le han brindado datos que incluso él desconocía.

El escritor presentó su libro en el Museo del Estanquillo, acompañado por los comentarios de Nicolás Alvarado, Rafael Pérez Gay, Rafael Tovar y de Teresa, Javier García-Galiano.

Allí, destacaron el aporte cultural de un libro que mueve a un lector a compartir sus lecturas y no sólo se queda en la transmisión de información.