

## 1. Información del Programa

Clave y Nombre del Programa	S207 Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias
Tipo de evaluación externa realizada	Específica de Desempeño
Ejercicio fiscal evaluado	2008
Institución evaluadora	Beta Korosi Consultoría, C.C.
Coordinador general de la evaluación	María Begoña Iguñiz Echeverría
Responsable del programa	Daniel Gonzalez Gonzalez
Correo electrónico	dgonzalez@conaculta.gob.mx

## 2. Comentarios y Observaciones Específicas:

	Tema		Comentarios
	Informe Completo	Informe Ejecutivo	
2.1	Resultados- Productos	Indicadores	<p>Se tomarán en cuenta las observaciones de la evaluadora para alinear los indicadores en niveles diferentes en la MI, como en el caso de la propuesta de cambiar indicadores de componentes a nivel de estratégicos</p> <p>Las diferencias con lo reportado en cuenta pública se debe a que muchos de los proyectos PACMYC por sus características se ejecutan en un año diferente al del ejercicio fiscal.</p> <p>En cuanto al indicador <i>proyectos acompañados en su desarrollo</i> se tomaran en cuenta las observaciones de la evaluadora para rediseñarlo con mayor claridad.</p> <p>Así también cabe hacer notar que en la Cuenta Pública de la Federación se solicitan menos indicadores que los que establece la MIR del Programa.</p>
2.2	a. Evidencia de resultados	Resultados, fortalezas y debilidades	<p>En términos de la generación de productos de las manifestaciones culturales, el PACMYC cuenta con un acervo de material producido con el apoyo que otorga dicho Programa y que consta de libros, videos, discos compactos, productos artesanales, entre otros. Existen también varias investigaciones académicas que incluyen estudios de campo sobre el impacto del programa. Todo lo anterior es parte de la evidencia material del impacto del programa.</p> <p>Se toman en cuenta y se comparten las observaciones que la evaluadora realiza sobre la complejidad del diseño de indicadores para este tema. Por lo que existe una continua</p>

			revisión y mejora de los mismos.  El hecho de que el programa opere en comunidades marginadas económica y geográficamente, hace que la recopilación de información para el seguimiento sea compleja y cara en comparación de otros programas geográficamente mas focalizados
2.3	---	Evolución del presupuesto (Millones de Pesos)	El presupuesto ejercido en 2008, asciende a \$20,875,000, el presupuesto asignado para 2009, asciende a \$26,984,800
2.4	Evolución de la cobertura	Población y cobertura	Se difiere de la opinión sobre la ausencia de indicadores a nivel municipio, la base de datos del programa maneja la ubicación de los beneficiarios y del proyecto teniendo la capacidad de generar referencias a nivel localidad, municipio y estado
2.5	Seguimiento a aspectos de mejora	Acciones de mejora derivadas de las evaluaciones externas	En este año se ha considerado priorizar la encuesta de satisfacción del usuario.
2.6	Conclusiones de la evaluación	Conclusiones del evaluador externo	Aunque el programa se centra en el apoyo de proyectos a nivel financiamiento, la unidad responsable comparte con la evaluadora la idea sobre la necesidad de apoyar la difusión de los productos realizados, en este tenor se han desarrollado proyectos de difusión propios, y otros compartidos tanto con las Instancias Estatales de Cultura como con el Museo Nacional de Culturas Populares, entre otros

### 3. Comentarios y Observaciones Generales

En términos generales el área responsable de la operación del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias ha valorado como enriquecedores los comentarios vertidos por la instancia evaluadora.

Reconociendo las necesidades de mejora planteadas, se están elaborando estrategias de trabajo que permitan ir optimizando la operación del mismo y que se pueda otorgar el apoyo a los beneficiarios de una manera cada vez más eficiente.